

Un chemin de rencontres :
« Parfums d'Europe »

Concert le dimanche 26 mai 2019 à 16 h
Église St Pierre de Mennecy

Programme

Elisabeth Caillard	Violon
Mathilde Caillard	Guitare classique
Agnès Thiebault	viole de gambe
Père Grégoire Jez	Interprète

Première rencontre : Vous avez dit baroque ?
La France et l'Allemagne

❖ **Jean - Marie LECLAIR** (1697-1764)
Livre 4, Sonate 3 pour violon et basse continue
Elisabeth Caillard violon
Agnès Thiebault Basse de viole

❖ **Jean Sebastien BACH** (1685-1750)
Andante, deuxième sonate pour violon solo
Elisabeth Caillard violon

Deuxième rencontre : Parfums d'Espagne et d'Italie

❖ **Antonio José** (1902-1936)
Sonata para guitare
Mathilde Caillard guitare

❖ **Niccolo Paganini** (1782-1840)
« Cantabile »
Elisabeth Caillard violon
Mathilde Caillard guitare

Une rencontre hors d'Europe : l'Argentine

❖ **Astor Piazzolla** (1921-1992)
« Histoire du tango »
Elisabeth Caillard violon
Mathilde Caillard guitare

Troisième rencontre : La musique et le cinéma

❖ **John Williams**
« La liste de Schindler » (1993)
Elisabeth Caillard violon

Quatrième rencontre : Chantons !

❖ Improvisation	Tous
❖ Une histoire d'aujourd'hui	Mathilde Caillard Guitare et chant
❖ Parfum de Pologne	Père Grégoire Jez
❖ Parfum de France (1985)	Yves Duteil

Elisabeth Caillard Violon

Violoniste professionnelle, originaire du Nord, elle a étudié au Conservatoire national de Région de Douai (59), puis a poursuivi ses études au Conservatoire de Rueil-Malmaison et au Conservatoire du 12e arrondissement de Paris (Prix de la Ville de Paris)

Violoniste à l'Orchestre Colonne, elle joue actuellement au sein de l'Orchestre Symphonique d'Orléans et de l'Orchestre symphonique du Loiret. Elle se produit également en formation de musique de chambre et participe à différents projets (concerts-lectures, animations scolaires...).

Titulaire du diplôme d'Etat, elle enseigne dans plusieurs écoles de musique du Loiret.

Mathilde Caillard: Guitare classique

Ayant grandi au contact de la musique classique, dans une famille de musiciens, Mathilde Caillard a naturellement emprunté la voie artistique dès qu'elle eût découvert la guitare classique à l'âge de sept ans . Après des études musicales au conservatoire d'Orléans, elle se professionnalise à Paris auprès de professeurs renommés. Soucieuse de transmettre son amour de la musique, elle enseigne actuellement la guitare classique dans différentes écoles de musique de l'Essonne. Mathilde se produit régulièrement en récital soliste mais aussi en formation de chambre afin d'explorer différents répertoires, allant des musiques baroques et classiques aux musiques traditionnelles du monde. Elle est également auteur-compositeur-interprète de chansons à texte en français.

Agnès Thiebault viole de gambe

Musicienne professionnelle, elle a intégré plusieurs orchestres et groupes en tant que violoncelliste, pendant de nombreuses années, a également enseigné dans diverses structures. Elle se consacre aujourd'hui à la musique ancienne et à la viole de gambe, après un cursus effectué en conservatoire, propose des projets de mise en valeur du patrimoine ainsi que des concerts en partenariat avec d'autres musiciens professionnels. Elle exerce parallèlement le métier de musicothérapeute, à l'école de musique de Brétigny sur Orge et au FAM (foyer d'accueil médicalisé) de Cesson en Seine et Marne et intervient à la maison de famille « Les étangs » à Mennecy. Elle enseigne également la viole de gambe depuis 2015, en cours privés. Son désir est de transmettre, de faire connaître la richesse du répertoire sacré, profane, ainsi que la musique instrumentale de différentes époques, d'en souligner la poésie et le sens profond.

Père Gregoire Jez : Interprète

Originaire de Pologne, Gregoire Jez est le prêtre de la paroisse de Mennecy depuis huit ans (secteur incluant Ormoy et Echarcon, diocèse d'Evry). Depuis le plus jeune âge il s'exprime avec la voix, accompagné de sa guitare. Grâce à son enthousiasme musical il anime les différentes cérémonies et rassemblements. Très attaché à son pays et à sa culture, sans formation musicale technique, il aime partager la joie qui émane de l'expression musicale. C'est avec plaisir qu'il a relevé le défi de chanter en français des chansons de ce répertoire, après nous avoir fait voyager grâce à la musicalité de sa langue natale.

Remerciements à la paroisse de Mennecy et au Père Grzegorz Jez, qui offrent par leur soutien un écrin magnifique à l'expression spirituelle et culturelle.

