

An impressionist painting of a church in Cerny, France. The church has a steep, grey roof with a small circular window. The walls are light-colored with dark, expressive brushstrokes. A large, dark tree stands on the right side of the church. The foreground is a mix of green and yellow, suggesting a grassy area or a path. The overall style is textured and vibrant.

**JOURNÉE DU PATRIMOINE**  
**16 SEPTEMBRE 2022**

**HISTOIRE**  
**DE L'ÉGLISE DE CERNY**

**Conférence donnée à 20h30**

**Par le Père Gatineau**

**Président de la Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du  
Hurepoix**

**Entrée Libre**

**organisée par le groupement paroissial**  
**LA FERTÉ ALAIS - CERNY (91590)**

*contact : 06 49 00 60 72 ou: [lfasecretariat.ferte@orange.fr](mailto:lfasecretariat.ferte@orange.fr)*